

VENDREDI 18 NOVEMBRE

SÉANCES À LA MÉDIATHÈQUE : achat préalable des billets
 sur www.webeustache.com ou au cinéma Jean Eustache

DADA BAR 3 ^{ème} ÉTAGE (Café & débats)	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CH. CHAPLIN 150 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils	MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils
10h15 Avec France Culture LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN avec Jérôme Prieur et Alexandre Valenti	 LES OUBLIÉS			10h30 YUGOSLAVIE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR de Vincent de Cointet* (1h50)	10h15 HAMSUN de Jan Troell (2h40)	11h30 GISCARD, DE VOUS À MOI. LES CONFIDENCES D'UN PRÉSIDENT de Gabriel Le Bomin et Patrice Duhamel 1h40
11h30 Café historique CULTURE ET RELIGION : LE BLASPHEME avec Jacques de Saint-Victor ✎	11h30 LES OUBLIÉS de Martin Zandvliet (1h41)	11h15 avec Arte et le Master Pro Doc LA LANGUE NE MENT PAS de Stan Neumann* (1h20)	11h45 DIX FOIS DIX de Jennifer Alleyn (0h56)	14h LES TROIS MORTS DE MUSSOLINI de Emmanuelle Nobécourt* (0h52)	14h LAUTREC de Roger Planchon (2h05)	14h QUAND LES ALLEMANDS RECONS- TRUISAIENT LA FRANCE de Philippe Tourancheau* (avec Lucie Pastor* prod) (0h52)
14h Café contre-culture avec l'APHG L'ART MODERNE (1848-1918) : TENTER UNE AUTRE HISTOIRE avec Béatrice Joyeux-Prunel animé par Thomas Vercllytte ✎	15h30 avec France 2 MESSIEURS LES CENSEURS, BONSOIR ! de Valérie Manns* (1h15)		15h15 SEUL DANS BERLIN de Vincent Perez (1h43)	15h30 LE JAZZMAN DU GOULAG de Pierre-Henry Salfati (0h54)	16h20 HOWARD FAST, HISTOIRE D'UN ROUGE de Richard Hamon (0h54)	15h30 1956, NAISSANCE D'UN NOUVEAU MONDE de Vincent de Cointet* (0h52)
15h30 Entretien avec Sud-Ouest et l'IJBA LES RADIOS LIBRES avec Jacques Soncin animé par Clément Pouré	17h15 avec l'Histoire STALINE ET SES ARTISTES avec Sophie Cœuré, Natacha Laurent, Alexandre Sumpf animé par Valérie Hannin ✎	16h10 RICHTER, L'INSOUMIS de Bruno Mainsaingeon (2h40)	17h15 QUE LE SPECTACLE COMMENCE de Bob Fosse (2h04)	17h POUR QUE VIVE LA MUSIQUE DES CAMPS, LE MAESTRO de Alexandre Valenti * (avec Loïc Bouchet* prod) (1h15)	17h30 TIMBUKTU de Abderrahmane Sissako (1h37)	17h CHARLES PATHÉ ET LÉON GAUMONT, PREMIERS GEANTS DU CINÉMA d'Emmanuelle Nobécourt* et Gaëlle Royer* (1h30) (avec C. Doublet* prod)
18h45 Entretien-dégustation avec les vignerobles Michel Gonet avec HALA MOHAMMAD animé par Jean-Marie Tixier	19h30 LA FILLE DE BREST de Emmanuelle Bercot* (2h08)	19h LOIN DE SUNSET BOULEVARD de Igor Minaiev (2h20)	19h30 avec France 3 BACHAR de Antoine Vitkine* (avec Arnaud Xainte* prod) (1h20)	19h15 GALILÉE OU L'AMOUR DE DIEU de Jean-Daniel Verhaeghe (1h30)	19h20 LA PARTITION INACHEVÉE de Goran Paskaljevic (1h30)	19h15 DES ARTISTES AU POUVOIR ? 1981-1988 de Yves Riou et Philippe Pouchain (0h52)
20h30 Café Economique de Pessac LA CULTURE A-T-ELLE UN PRIX ? L'EXEMPLE DU CINÉMA avec Laurent Creton ✎, animé par Jean-Marie Tixier	 LA FILLE DE BREST	21h40 PASOLINI d'Abel Ferrara (1h24)	21h15 NERUDA de Pablo Larrain (1h48)	21h DALTON TRUMBO de Jay Roach (2h04)	21h15 L'ŒIL DE L'ASTRONOME de Stan Neumann* (1h30)	 CHARLES PATHÉ ...