

DADA BAR 3 <sup>ème</sup> ÉTAGE (Café & débats)	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CH. CHAPLIN 150 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils	MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils
<b>10h15</b> <b>Café Historique</b> <b>MAO : UN PETIT LIVRE ROUGE</b> POUR UNE RÉVOLUTION CULTURELLE avec Jean-Luc Domenach	<b>11h30</b> Conférence avec <i>Sciences Po</i> <b>LES INTELLECTUELS</b> FRANCAIS DE 1945 <b>A LA CHUTE DU MUR</b> DE BERLIN avec François Chaubet	<b>12h15</b> <b>L'HISTOIRE SECRÈTE DE</b> <b>L'ARCHIPEL DU GOULAG</b> de Jean Crépu (0h52)	<b>11h30</b> <b>LES BANDITS</b> TRAGIQUES, <b>LA BANDE À BONNOT</b> de Cédric Condon* (1h24)	<b>10h</b> <b>LEONARDO SCIASCIA -</b> <b>UNE VÉRITÉ NÉE</b> <b>EN SICILE</b> de Françoise Gallo (0h45)	<b>10h30</b> <b>IVRE DE FEMMES</b> <b>ET DE PEINTURE</b> de Im Kwon-Taek (1h57)	<b>11h15</b> <b>HISSÈNE HABRÉ,</b> <b>PROCÈS D'UN ALLIÉ</b> <b>EMBARASSANT</b> de Magali Serre* (0h52)
<b>14h</b> <b>Café contre-culture</b> avec <b>JUNK PAGE</b> <b>PUNKITUDE : UNE HISTOIRE</b> <b>DU MOUVEMENT PUNK</b> avec Pierre Mikailoff animé par Marc Bertin	<b>15h15</b> Débat avec <b>l'Histoire</b> <b>LES ARTISTES ET</b> <b>LA GUERRE D'ESPAGNE</b> Alexandre Fernandez, François Godicheau, Stéphane Michonneau ✎ animé par Héloïse Kobleba	<b>LE DERNIER MÉTRO</b> 	<b>14h10</b> <b>ENTRE DEUX</b> <b>MAI. 1968-1981</b> <b>LES ARTISTES ET</b> <b>LA POLITIQUE</b> de Yves Riou* et Philippe Pouchain* (0h52)	<b>11h</b> <b>THE BIRTH OF</b> <b>A NATION</b> de Nate Parker (1h50)	<b>14h15</b> <b>AFTERIMAGE</b> d'Andrzej Wajda (1h38)	<b>14h</b> <b>NADIA COMANECI,</b> <b>LA GYMASTE ET</b> <b>LE DICTATEUR</b> de Pola Rapaport, en présence de Dominique Tibi (0h56)
 <b>NOCES</b>		<b>16h30</b> <b>LE DERNIER MÉTRO</b> de François Truffaut (2h10)	<b>15h20</b> <b>DES ARTISTES AU</b> <b>POUVOIR ? 1981-1988</b> de Yves Riou* et Philippe Pouchain* (0h52)	<b>16h</b> <b>ANDREI ROUBLEV</b> de Andrei Tarkovski (3h06)	<b>16h10</b> <b>CINQ FEMMES AUTOUR</b> <b>D'UTAMARO</b> de Kenji Mizoguchi (1h35)	<b>15h45</b> <b>TADMOR</b> de Lokman Slim et Monika Borgmann (1h43)
<b>17h</b> <b>À SCIENCES PO BORDEAUX</b> Grand Oral avec Sciences Po et Sud-Ouest <b>BERNARD ET LOUIS LUBAT</b>	<b>17h</b> <b>NOCES</b> de Stephan Streker* (avec Michael Goldberg* prod) (1h35)		<b>17h</b> avec ARTE <b>LA TRAGÉDIE DES</b> <b>BRIGADES INTERNATIO-</b> <b>NALE</b> de Patrick Rotman en présence de Michel Rotman (1h44)	 <b>THE BIRTH OF A NATION</b>		<b>17h45</b> <b>LA PASSEUSE</b> <b>DES AUBRAIS</b> de Michaël Prazan (1h20)
<b>18h45</b> <b>Entretien-dégustation</b> avec les vignobles Michel Gonet avec <b>ISTVÁN SZABÓ</b> Animé par Patrick Richet	<b>19h30</b> <b>THE BIRTH</b> <b>OF A NATION</b> de Nate Parker (1h50)	<b>19h20</b> <b>TAKING SIDES -</b> <b>LE CAS FÜRTWANGLER</b> de István Szabó* (1h45)	<b>19h30</b> avec ARTE <b>EN AVANT-PRÉMIÈRE</b> <b>JACK LONDON, UNE</b> <b>AVENTURE AMERICAINE</b> de Michel Viotte* ✎ (1h36)	<b>19h30</b> <b>BIRD</b> de Clint Eastwood (2h43)	<b>18h</b> <b>MR TURNER</b> de Mike Leigh (2h29)	 <b>MR TURNER</b>
<b>20h30</b> <b>Café Historique</b> Avec Les Amis du Monde Diplomatique <b>LA NAISSANCE ET LE</b> <b>DEVELOPPEMENT DU TNP :</b> <b>UN IDEAL D'EMANCIPATION</b> avec Evelynne Pieiller	<b>21h30</b> <b>GOYA</b> de Carlos Saura (1h46)	<b>21h20</b> <b>TO BE OR NOT TO BE</b> de Ernst Lubitsch (1h40)	<b>21h30</b> <b>QUE VIVA EISENSTEIN !</b> de Peter Greenaway (1h45)	 <b>BIRD</b>	<b>20h45</b> <b>LES CHATS PERSANS</b> de Bahman Ghobadi (1h41)	