

Communiqué de Presse - LE PALMARÈS

22^e FESTIVAL
INTERNATIONAL DU
FILM D'HISTOIRE
PESSAC 14>21 novembre 2011



LA CONQUÊTE
DU
POUVOIR

100 FILMS — 40 DÉBATS
25 AVANT-PREMIÈRES
www.cinema-histoire-pessac.com

CONTACT PRESSE :

Cécile LAUFMAN

presse.festival.pessac@wanadoo.fr

Tél : 05 56 46 69 82 / 06 63 44 11 53

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE

AU CINÉMA JEAN EUSTACHE - PESSAC CENTRE

Place de la V^e République - 33600 Pessac - Tramway terminus ligne B

Tel : 05 56 46 25 43 - Fax : 05 56 45 82 81

www.cinema-histoire-pessac.com



PRIX DU FILM D'HISTOIRE 2011 - CATÉGORIE DOCUMENTAIRE

Prix du Jury Officiel

Parrainé par le Syndicat Viticole de Pessac Léognan

Décerné à :

Tous au Larzac de Christian Rouaud.

France, 2011, 120 min

Sortie en salles le 23 novembre 2011

Un jour d'octobre 1971, Michel Debré, ministre de la Défense, prend sans concertation préalable, la décision d'agrandir le camp militaire du Larzac, alors de 3 000 hectares, à 14 000 hectares. De son bureau parisien, il déclare : « Nous choisissons le Larzac, c'est un pays déshérité ». Il provoque ainsi une vague unanime de protestations en Aveyron, le début d'une incroyable lutte qui durera dix ans, jusqu'aux élections présidentielles de mai 1981...

Le mot du Jury Officiel documentaire : *Le jury documentaire décerne à l'unanimité son prix à « Tous au Larzac » de Christian Rouaud. Le jury a particulièrement apprécié, dans ce film généreux, le récit sans aucun commentaire off, par les acteurs eux-mêmes de ce moment d'histoire. Le jury a beaucoup aimé la finesse du montage et la subtilité du travail sur les archives. Il a été séduit par la manière dont les personnages sensibles, forts et drôles, évoluent du repli individuel à l'émergence d'une conscience collective.*

Président du Jury Officiel : **Patrick Rotman**, auteur (*Tant qu'il y aura des profs*), biographe (*Tu vois, je n'ai pas oublié*), documentariste (*Mitterrand le roman du pouvoir*, *La Foi du siècle*, *Été 44*, *Chirac*, *Les Fauves...*) et scénariste (*La Conquête*, *L'Ennemi intime*).

Prix du Jury des Jeunes Journalistes IJBA

Décerné à :

Tous au Larzac de Christian Rouaud.

France, 2011, 120 min

Sortie en salles le 23 novembre 2011

Le mot du Jury Officiel : *Découverte et respect sont les qualités qui sont revenues dans nos échanges sur « Tous au Larzac ». Découverte d'abord d'une histoire, celle d'un combat collectif qui a su utiliser les médias et que nous, jeunes journalistes, nous ne connaissions pas. Et respect des acteurs de cette lutte. Christian Rouaud a fait le choix d'un dispositif qui représente le collectif avec une remarquable justesse tant par la construction du témoignage que par l'utilisation des archives. Enfin « Tous au Larzac » fait écho à l'actualité. En tant que spectateurs et citoyens d'aujourd'hui, nous avons été profondément touchés par l'ancrage des luttes actuelles dans les luttes d'hier.*

Présidente du Jury IJBA : **Estelle Caron**, déléguée régionale INA Lille et 4 étudiants de l'IJBA (Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine).

Marc Bouchage, Jean-Baptiste Pattier, Louis Sibille et Ludivine Tomasi.

Prix du Public

Parrainé par la revue *L'Histoire*

Décerné à :

Tous au Larzac de Christian Rouaud.

France, 2011, 120 min

Sortie en salles le 23 novembre 2011



Prix du Jury Lycéen

Parraîné par la Caisse des Dépôts et Consignations et le Château Haut-Brion - Cru Classé des Graves appellation Pessac Léognan, 1er Grand Cru Classé 1855.

Décerné à :

Confessions de Gualberto Ferrari.

Arg. / France / Brésil, 2011, 89 min

Trois personnes tissent une histoire unique et rédemptrice qui se faufile fatalement à travers les événements tragiques de l'histoire argentine... Gustavo est un agent de renseignement, Ricardo un militant adolescent d'un mouvement de guérilla et Silvia, une prisonnière politique. Ils étaient trois jeunes âmes au coeur d'une dictature criminelle argentine (1976-1983) dont les chemins se rencontraient. «Confessions» explore la nature complexe et parfois contradictoire du devoir, de l'amitié et de l'amour.

Le mot du Jury Lycéen : - *Pour son histoire forte et particulière qui touche à l'universel*
- *Pour le travail du réalisateur qui a réussi à nous permettre de mieux accompagner ce personnage dans son parcours douloureux*
- *Pour la liberté laissée au spectateur de se forger sa propre opinion et progressivement*
- *Qui enfin montre que l'histoire n'est jamais blanche et noire... mais grise.*

Présidente du Jury Lycéen : **Tania Rakhmanova**, réalisatrice de «La Prise du Pouvoir par Vladimir Poutine».

PRIX DU FILM D'HISTOIRE 2011 - CATÉGORIE FICTION

Prix du Jury Officiel

Parraîné par la Caisse des Dépôts et Consignations et le Château Haut-Brion - Cru Classé des Graves appellation Pessac Léognan, 1er Grand Cru Classé 1855.

Décerné à :

La Conspiration de Robert Redford.

États-Unis, 2011, 123 min

À la suite de l'assassinat d'Abraham Lincoln, sept hommes et une femme sont arrêtés et accusés d'avoir conspiré pour tuer le Président, le Vice-Président et le Secrétaire d'État. Frederick Aiken, 28 ans, nouvellement avocat et héros de guerre de l'Union, consent à contre-cœur à défendre devant un tribunal militaire, Mary Surratt, logeuse des conspirateurs et mère d'un accusé en fuite.

Le mot du Jury officiel fiction : *Pour sa mise en scène rigoureuse et retenue, son interprétation impeccable, une problématique incarnée et charnelle, permanente et présente encore aujourd'hui, le jury a décerné le prix à « La Conspiration ». Ce film sans caricature, porte une tragédie qui fait entendre aussi les raisons de chacun. Il mérite de rencontrer le public.*

Président du Jury Officiel Documentaire : **Laurent Heynemann**, cinéaste et président de la SACD.

Prix du Public

Parraîné par la revue *L'Histoire*

Décerné à :

La Conspiration de Robert Redford.

États-Unis, 2011, 123 min



Prix du Jury étudiant

Parraîné par le Crédit Mutuel du Sud Ouest.

Décerné à :

Oranges and sunshine de Jim Loach.

GB / Australie, 2011, 100 min

Nottingham, 1986. Margaret Humphreys, assistante sociale, est abordée par une femme à la recherche de son identité. Elle lui explique qu'elle est née en Angleterre, masi a été séparée de sa mère à l'âge de quatre ans et envoyée de force en Australie. Margaret se penche sur le dossier et découvre que des milliers d'enfants sont dans le même cas.

Le mot du Jury Officiel documentaire : «Oranges and Sunshine» a été choisi à l'unanimité au second tour de scrutin pour sa belle croyance dans la force du cinéma à dire encore le réel mais aussi la qualité de son interprétation et l'importance du fait historique qu'il contribue à révéler.

Président du Jury Étudiant : Olivier Mony, journaliste littéraire à Sud Ouest, écrivain et 4 étudiants des universités bordelaises:

Anna Bret, Christina J. Chang, Jérémy Fertelle, David Gomez.

Prix Pape Clément

Décerné à :

Décerné à une personnalité pour son parcours professionnel

Anne-Marie Recurt, Responsable des Relations Publiques et du Protocole du Festival du film d'histoire de Pessac depuis sa création.

ANNONCE DU THÈME 2012...

Les années 70, le grand tournant

LES CHIFFRES DE LA FRÉQUENTATION 2011 (CHIFFRES PROVISOIRES)

Une fréquentation en hausse : + 5% d'entrées par rapport à l'an dernier

Plus de 30 000 entrées pendant la semaine du Festival.

Et toujours plus de 10 000 entrées en séances scolaires.

CONTACT PRESSE :

Cécile LAUFMAN

presse.festival.pessac@wanadoo.fr

Tél : 05 56 46 69 82 / 06 63 44 11 53

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE
AU CINÉMA JEAN EUSTACHE - PESSAC CENTRE

Place de la V^e République - 33600 Pessac - **Tramway terminus ligne B**

Tel : 05 56 46 25 43 - Fax : 05 56 45 82 81

www.cinema-histoire-pessac.com