



La fin des colonies

par **JEAN-NOËL JEANNENEY**
président d'honneur du Festival

Sur ce traumatisme, les films se proposent à profusion, à la fois chez les peuples libérés et – plus nombreux – du côté des anciens colonisateurs. La qualité en est souvent grande, la sensibilité multiforme, et ce qu'ils charrient d'émotion, au fil de tous les scénarios possibles, renseigne en profondeur sur la portée morale, politique, stratégique d'un pareil maelström. Quant aux historiens, leurs travaux se sont multipliés.

Beaucoup des chercheurs féconds d'aujourd'hui n'étaient pas nés lors des accords d'Evian qui donnèrent naissance, en 1962, à l'Algérie indépendante, et plusieurs ne l'étaient même pas lors de l'écroulement ultime, douze ans plus tard, de l'empire portugais. Leur regard n'en est pas porté pour autant à adoucir tout ce que la décolonisation a pu porter de passions et révéler de frustrations et de douleurs. Mais la connaissance du demi-siècle ultérieur, avec toutes les ambivalences de l'héritage tel qu'il fut géré par les peuples libérés, leur permet une distance temporelle bienvenue par rapport aux événements, à leurs ressorts, à leur déroulement, à leurs effets immédiats et lointains. Sans que nul n'ignore ce que, du côté des nations qui furent dominantes, la mémoire de cet arrachement a vécu de soubresauts : celle-ci n'a pas cessé de travailler les consciences en profondeur, selon des dynamismes antagonistes.

Gageons donc, sans risque d'être dé trompé, que, sur un semblable sujet, le cinéma nous apportera des satisfactions hors de pair et que le dialogue de ses serviteurs avec ceux de l'Histoire (ce sont d'ailleurs parfois les mêmes...) stimulera la réflexion civique, chez les participants, autant qu'elle comblera leurs exigences esthétiques. En conformité à la vocation d'un Festival à laquelle nous n'avons jamais été infidèles.

Suivez le programme sur www.cinema-histoire-pessac.com
et dans le supplément au journal *Sud Ouest* à paraître le **jeudi 4 novembre**

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE

AU CINÉMA JEAN EUSTACHE - PESSAC CENTRE

Place de la V^e République - 33600 Pessac - **Tramway terminus ligne B**

Tel: 05 56 46 25 43 - contact@cinema-histoire-pessac.com

21^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE PESSAC 15>22 novembre 2010



100 FILMS — 40 DÉBATS — UN MARCHÉ AUX BOUQUINS
www.cinema-histoire-pessac.com

Ouverture du Festival : Lundi **15** novembre – **18h**
Conférence Inaugurale d'Elikia M'Bokolo – 18h30

Historien spécialiste de l'Afrique, Directeur d'Études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales
suivie du **film d'ouverture FRANÇAFRIQUE** de **Patrick Benquet**
en **avant-première et en présence du réalisateur et du producteur**
(Prévente à partir du **vendredi 12 novembre à 14h30**)

LES DÉBATS ET RENCONTRES

Avec la revue **L'Histoire**

• **Les déchirements de l'Inde** : les anglais s'y sont-ils mieux pris ? • **Communisme et décolonisation** • **De Gaulle** et la fin des colonies
• **Guerre d'Algérie** : pourquoi les plaies sont-elles si vives ? • La France, une **société post-coloniale**

Avec le journal **Le Monde**

NOUVEAUTÉ : Un **entretien quotidien** avec un invité du festival, du mardi au samedi, à 19h.
Et toujours : **Le Grand Débat du dimanche**.

Avec les **universités** de Bordeaux

• Table Ronde **Sciences Po/Sud Ouest**
• Grand Entretien de **l'IJBA** • Et les débats organisés avec **Bordeaux-III** et **Bordeaux-IV**

Les **cafés-débats**

• Les **cinéastes français** face à la guerre d'Algérie • De la décolonisation à l'**aide au développement**, organisé avec la *Semaine de la Solidarité Internationale* • **Bordeaux et l'Afrique**, du temps des colonies à aujourd'hui, avec le Journal **Sud Ouest**

Les **cafés littéraires** avec **ECLA**

• **"Mémoire d'un appelé en Algérie"** par Pierre Brana • La **littérature coloniale** • **"Albert Camus, fils d'Alger"** par Alain Vircondelet • Rencontre avec l'auteur algérien **Arezki Mellal** et l'auteur togolais **Kangni Alem**

Les **cafés historiques**

• **"Portugal, les dernières émancipations"** • Le cas des **DOM TOM** • **"Cameroun, une indépendance confisquée"** • **Robert Lacoste**, un socialiste devant l'histoire

Parmi les **invités** :

Bernard Blancan, Yves Boisset, Christian Bouquet, Raphaëlle Branche, Pierre Brocheux, Tirthankar Chanda, Mehdi Charef, Frédéric Chignac, Anne-Marie Cocula, Jean Daniel, Maurice Failevic, Philippe Faucon, Marc Ferro, Geneviève Garrigos, Richard Hamon, Iturria, Jean-Noël Jeanneney, Patrick Jeudy, Jean Lacouture, Gaëlle Le Roy, Claude Markovits, Pap Ndiaye, Pierre Péan, Guy Pervillé, Gilles Perez, Rémy Pflimlin, Roshane Saindattar, Alain Tasma, Sylvie Thénault, Benjamin Stora, René Vautier, Jeannine Verdès-Leroux, Françoise Vergès, Michel Winock, Joseph Zimet, Max-Jean Zins

Enregistrements en direct

• Avec **France Inter** : *2000 ans d'histoire*.
• Avec **France Culture** : *Concordance des Temps*

3 COMPÉTITIONS

LE PRIX DU FILM D'HISTOIRE

CATÉGORIE **FICTION**

10 longs métrages de fiction sur des sujets historiques, présentés en **avant-première**.

CATÉGORIE **DOCUMENTAIRE**

Une sélection de documentaires d'Histoire parmi les meilleures productions récentes.

LE PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DU CINÉMA

Retrouvez les jurys et les films des deux compétitions sur le site **www.cinema-histoire-pessac.com**

DES EXPOSITIONS

• L'exemple **algérien** par Elie Kagan, photographe d'actualité indépendant.
Avec la **BDIC** et l'**Espace Histoire Image de la Médiathèque Jacques Ellul** (Pessac)



• "Regards sur l'**Indochine**, les reporters du Service cinématographique des Armées en Indochine, 1945-1954" en partenariat avec l'**ECPAD** (Établissement de la Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense). Inauguration le **Mercredi 17 novembre à 19h30**

NOUVEAUTE : **Marché aux bouquins**

En partenariat avec la **Ville de Pessac**, pendant le week-end du Festival, retrouvez tous les livres qui vous intéressent, Place Charles de Gaulle, à Pessac Centre.

LA DÉCOLONISATION À L'ÉCRAN

80 films sélectionnés par **Pierre-Henri Deleau**



Inde - Pakistan

GANDHI 1982
LA MAISON ET LE MONDE 1984
LA ROUTE DES INDES 1984
LAGAAN 2001
KHAMOSH PANI 2003

Guerre d'Indochine

LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS 1953-1955
LA 317ÈME SECTION 1964
LA RÉPUBLIQUE EST MORTE À DIÊN BIÊN PHU 1973
DIÊN BIÊN PHU 1991
INDOCHINE 1991
LE CAMPS DES OUBLIÉS 2004
DIÊN BIÊN PHU, LE RAPPORT SECRET 2004
L'EMPIRE DU MILIEU DU SUD 2008
Séance spéciale avec l'ECPAD : mercredi 17 nov. en présence d'Éric Deroo et Jacques Perrin, réalisateurs
FACE À LA MORT 2008
INCONNU PRÉSUMÉ FRANÇAIS 2009
FILMER LA GUERRE D'INDOCHINE 2010

La décolonisation aux 4 coins du monde

Amérique du Nord

LE SIGNE DE ZORRO 1940
THE PATRIOT : LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ 1999

Irlande

LE VENT SE LÈVE 2005

Asie

TIMOR OU LA DÉRAISON DES ÉTATS 2003
A SHORT FILM ABOUT THE INDIO NACIONAL 2005
INDEPENDANCIA 2008

N'OUBLIEZ PAS!

Judi 18 nov.

Journée découverte pour les étudiants
Séances Cinéma Gratuites!

Guerre d'Algérie, indépendances de la Tunisie et du Maroc

LE PETIT SOLDAT 1960
LE COMBAT DANS L'ÎLE 1961
LES OLIVIERI DE LA JUSTICE 1961
MURIEL, OU LE TEMPS D'UN RETOUR 1963
LA BATAILLE D'ALGER 1966
AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS 1972
RAS 1973
GLORIA MUNDI 1975
LA QUESTION 1977
L'HONNEUR D'UN CAPITAINE 1982
C'ÉTAIT LA GUERRE 1992
LA GUERRE SANS NOM 1992
LES ROSEAUX SAUVAGES 1993
LES SILENCES DU PALAIS 1993
LE GONE DU CHAËBA 1997
VIVRE AU PARADIS 1998
LE MOUCHOIR DE MON PÈRE 2001
L'ENNEMI INTIME : ETATS D'ARMES 2002
LE SOLEIL ASSASSINÉ 2002
MICHOU D'AUBER 2004
NUIT NOIRE, 17 OCTOBRE 1961 2004
J'AI VU TUER BEN BARKA 2005

LA TRAHISON 2005
LA BATAILLE D'ALGER 2006
MON COLONEL 2006

LES BEYS DE TUNIS, UNE MONARCHIE DANS LA TOURMENTE COLONIALE 2006
LES PIEDS-NOIRS, HISTOIRE D'UNE BLESSURE 2006
ALGÉRIE, HISTOIRES À NE PAS DIRE 2007
CARTOUCHES GAULOISES 2007
L'ENNEMI INTIME 2007
MÉMOIRES DU 8 MAI 1945 2007
L'AUTRE 8 MAI 1945, AUX ORIGINES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE 2009

LA CHINE EST ENCORE LOIN 2010
DES HOMMES ET DES DIEUX 2010
FILMER LA GUERRE D'ALGÉRIE 2010
HORS LA LOI 2010

DE GAULLE ET L'ALGÉRIE, LE PRIX DU POUVOIR 2010

Indépendances africaines

AFRIQUE 50 1950
EMITAÏ, DIEU DU TONNERRE 1971
GÉNÉRAL IDI AMIN DADA 1973
4 DÉCEMBRE 1977 : COURONNEMENT DE SA MAJESTÉ IMPÉRIALE BOKASSA 1ER 1978
Séance spéciale avec l'ECPAD
4 DÉCEMBRE 1978 : FÊTE ANNIVERSAIRE DU COURONNEMENT 1978
L'ÉTAT SAUVAGE 1978
LE CAMPS DE THIAROYE 1988
CHOCOLAT 1988
TABATABA 1988
"OPÉRATION "OSIDE" : MISSION AUX COMORES LE 19 DÉCEMBRE 1989 1989
BOKASSA 1ER, ÉCHOS D'UN SOMBRE EMPIRE 1990
MOBUTU, ROI DU ZAÏRE 1999
AFRIQUE, JE TE PLUMERAI 2001
LUMUMBA 2003
UN HÉROS 2004
THE CONSTANT GARDENER 2004
IL ÉTAIT UNE FOIS EN CÔTE D'IVOIRE 2005
CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDÉPENDANCE 2007
LE DERNIER ROI D'ÉCOSSE 2007
LE PETIT BLANC À LA CAMÉRA ROUGE 2007
LE TEMPS DE LA KERMESSE EST TERMINÉ 2008
FRANÇAFRIQUE 2010
UN HOMME QUI CRIE 2010
WHITE MATERIAL 2010
AFRIQUE(S), UNE AUTRE HISTOIRE DU 20ÈME SIÈCLE 2010

Ainsi que d'**autres** séances **spéciales** organisées

• Avec **ARTE** :
"Philippe Pétain"
le vendredi 19 novembre
• Avec **France Télévisions** :
"Il n'y a pas de Kennedy heureux"
le jeudi 18 novembre