

Remerciements

Je souhaiterais d'abord remercier toute l'équipe du Festival International du Film d'Histoire ainsi que les personnes qui travaillent au cinéma *Jean Eustache* de Pessac pour leur accueil. Plus particulièrement, je voudrais remercier François Aymé pour la confiance et la disponibilité qu'il m'a accordées et Bruno Scheurer pour m'avoir aidé à chaque fois que j'en ai eu besoin.

Il me paraît essentiel de remercier aussi toutes les personnes qui m'ont encouragé dans la rédaction de ce mémoire ainsi que celles qui ont contribué à son écriture en me livrant leur témoignage sur leur propre expérience au sein du Festival: une nouvelle fois François Aymé, Bruno Scheurer mais aussi Danielle Le Roy, Boris Barbieri, Anne-Marie Cocula, Alexandre Fernandez, Ariane Tapinos, Marcel Desvergne, Pierre Pommier, Corinne Chiaradia, Jean-Pierre Miffurc, Michel Winock, Jean-Noël Jeanneney, Pierre-Henri Deleau, Jean Pierre Rioux, Valérie Hannin, Jean Labib et Olivier Demangeat. N'ayant pu invoquer ou citer tous leurs propos dans ce travail je tiens à m'excuser auprès d'eux de la même façon que je le fais auprès de ceux qui, nombreux mais non interrogés, auraient eu des choses à raconter, confirmer, corriger, contredire.

Par ailleurs je voudrais remercier mes directeurs de recherche Madame Christine Bouneau et Monsieur Clément Puget pour leur disponibilité et leurs encouragements.

Remerciements enfin à mes proches et amis pour leur indéfectible soutien, tout particulièrement à Pauline sans qui ce travail n'aurait jamais pu voir le jour.